

	<p>Objekt: [Toter Putto auf einem Delphin liegend nach links]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAMaglioli WB 3.26</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.26.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 76 mm; Breite: 123 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1580-1610

wer Maglioli, Giov. Andrea

wo

Schlagworte

- Amorette
- Delfin
- Druckgraphik
- Fabeltier
- Grotteske
- Kind

- Leichnam
- Meer
- Meerestier
- Mischwesen
- Monster in Gestalt von Meeressäugern
- Ornament
- Putto
- Seeungeheuer

Literatur

- Kroll 1976. , S. 15.123.II.16
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.2