

	<p>Object: [Putto mit Rohrkolben in der rechten Hand auf einem Delphin nach rechts reitend]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GAMaglioli WB 3.24</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Riss verso hinterlegt. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.24.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 76 mm; Breite: 123 mm

Events

Printing plate produced When 1580-1610

Who Maglioli, Giov. Andrea

Where

Keywords

- Amphibia
- Child
- Cloak
- Dolphin

- Equestrianism
- Eroses
- Graphics
- Grotesque
- Marine life
- Marine mammal
- Mischwesen
- Mythical creature
- Ornament
- Phragmites australis
- Putto
- Sea
- Sea monster

Literature

- Kroll 1976. , S. 15.123.II.14
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.2