

	<p>Object: [Putto mit Ruder in der rechten Hand auf einem Seepferd reitend begleitet von einem Delphin]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GAMaglioli WB 3.21</p>
--	---

## Description

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.21.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 77 mm; Breite: 115 mm

## Events

Printing plate produced    When    1580-1610

Who    Maglioli, Giov. Andrea

Where

## Keywords

- Child
- Dolphin
- Equestrianism
- Equus

- Graphics
- Grotesque
- Marine life
- Mischwesen
- Monsters ~ swimming mammals
- Ornament
- Putto
- Rudder
- Sea
- Sea monster
- Ship

## Literature

- Kroll 1976. , S. 15.123.II.11
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.2