

	<b>Objekt:</b> [Putto mit Helm in der linken Hand vor einem Meereselefanten]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> GAMaglioli WB 3.17

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Beschnitten. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.17.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 61 mm; Breite: 141 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt wann 1580-1610

wer Maglioli, Giov. Andrea

wo

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Elefant
- Fabeltier
- Grotteske
- Helm

- Kind
- Meer
- Meerestier
- Mischwesen
- Monster in Gestalt von Meeressäugern
- Ornament
- Putto
- Rüsseltiere
- Seeungeheuer

## Literatur

- Kroll 1976. , S. 15.123.II.7
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.2