

	<p>Objekt: [Putto von hinten an einem Seepferd hängend nach links]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAMaglioli WB 3.16</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.16.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 70 mm; Breite: 126 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1580-1610

wer Maglioli, Giov. Andrea
wo

Schlagworte

- Druckgraphik
- Fabeltier
- Grotteske
- Kind
- Meer
- Meerestier

- Mischwesen
- Monster in Gestalt von Meeressäugern
- Ornament
- Pferd
- Putto
- Schmetterlingsflügel
- Seeungeheuer

Literatur

- Kroll 1976. , S. 15.123.II.6
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.2