

	<p>Objekt: [Putto mit Dreizack von hinten mit dreiköpfigem Seeungeheuer]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAMaglioli WB 3.15</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.15.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 72 mm; Breite: 125 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1580-1610

wer Maglioli, Giov. Andrea
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Neptun (Mythologie)
wo

Schlagworte

- Amorette
- Amphibien
- Dreizack
- Druckgraphik
- Fabeltier
- Grotteske
- Hunde
- Kind
- Meer
- Meerestier
- Mischwesen
- Monster mit drei Tierköpfen
- Ornament
- Putto
- Reiten
- Schlange
- Seeungeheuer
- Säugetiere

Literatur

- Kroll 1976. , S. 15.123.II.5
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.2