

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Object: [Putto mit einem Ruder in der linken Hand auf einem Seeungeheuer]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GAMaglioli WB 3.14</p> |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Description

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.14.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 75 mm; Breite: 126 mm

## Events

Printing plate produced    When    1580-1610

Who    Maglioli, Giov. Andrea

Where

## Keywords

- Child
- Graphics
- Grottesque
- Marine life

- Mischwesen
- Monsters ~ swimming mammals
- Mythical creature
- Ornament
- Putto
- Rudder
- Sea
- Sea monster
- Snake

## Literature

- Kroll 1976. , S. 15.123.II.4
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.2