

[Additional information: <https://nds.museum-digital.de/object/16707> vom 2024/05/09]

	Object: Der Frühling: Am Himmel Göttin Venus mit Amor und den Tierkreiszeichen Wassermann, Fische, Widder, im Vordergrund pflügender Bauer
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 807

Description

Entwurf für ein Glasfenster (Scheibenriss), zusammengehörig mit Z 808-Z 811.

Alternative Titel: Zeichnung Z 807.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Events

Drawn	When	1565
	Who	Jost Amman (1539-1591)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Cupido
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Venus
	Where	

Keywords

- Angel
- Animal
- Anserinae
- Aquarius
- Arable farming
- Arrow
- Basket
- Draft document
- Drawing
- Farmer
- Field
- Field
- God
- Goddess
- Holzhacken
- House
- Kostüm
- Leiter
- Lumberjack
- Man
- Merman
- Occidental astrological sign
- Ox
- Pisces
- Planet
- Plough
- Putto
- Saat
- Spring
- Sun
- Sunrise
- Tree
- Widder (Sternzeichen)
- Window
- Woman
- Wood
- Work
- ram

Literature

- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 290

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 84
- Pilz, Kurt___ Die Zeichnungen und das graphische Werk des Jost Amman, 1539-1591, Zürich-Nürnberg. Die Frühzeit 1539-1565, Zürich 1933. , S. S. 76, Nr. 58