

	<p>Objekt: Der Frühling: Am Himmel Göttin Venus mit Amor und den Tierkreiszeichen Wassermann, Fische, Widder, im Vordergrund pflügender Bauer</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 807</p>
--	--

Beschreibung

Entwurf für ein Glasfenster (Scheibenriss), zusammengehörig mit Z 808-Z 811.

Alternative Titel: Zeichnung Z 807.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Ereignisse

Gezeichnet wann 1565
 wer Jost Amman (1539-1591)

 wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wer Amor (Mythologie)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wer Venus (Mythologie)

wo

Schlagworte

- Acker
- Ackerbau
- Arbeit (Tätigkeit)
- Bauer
- Baum
- Engel
- Entwurf
- Feld
- Fenster
- Fische (Tierkreiszeichen)
- Frau
- Frühling
- Gott
- Gänse
- Göttin
- Haus
- Holz
- Holzfäller
- Holzhacken
- Korb
- Kostüm
- Leiter
- Mann
- Ochse
- Pfeil (Geschoss)
- Pflug
- Planet
- Putto
- Saat
- Sonne
- Sonnenaufgang
- Tier
- Tierkreiszeichen
- Wassermann (Sternzeichen)
- Wassermann (Wassergeist)
- Widder
- Widder (Sternzeichen)
- Zeichnung

Literatur

- Heusinger, Christian von ___ Die Handzeichnungssammlung. Geschichte u. Bestand, Bd. II, Braunschweig 1997. , S. S. 290

- Heusinger, Christian von___ Die Handzeichnungssammlung. Tafelband I, Braunschweig 1992. , S. Taf. 84
- Pilz, Kurt___ Die Zeichnungen und das graphische Werk des Jost Amman, 1539-1591, Zürich-Nürnberg. Die Frühzeit 1539-1565, Zürich 1933. , S. S. 76, Nr. 58