

 <p>Herzog Anton Ulrich-Museum [RR-F]</p>	<p>Objekt: [Amor mit Köcher und Bogen auf einem Delphin nach links]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAMaglioli WB 3.11</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.11.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 113 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt

wann 1580-1610

wer Maglioli, Giov. Andrea

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)

wann

wer Amor (Mythologie)

wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer Cupido (Mythologie)
wo

Schlagworte

- Amorette
- Delfin
- Druckgraphik
- Grotteske
- Kartusche
- Kind
- Köcher
- Meer
- Meerestier
- Mischwesen
- Ornament
- Pfeil (Geschoss)
- Putto
- Reiten
- Schilf

Literatur

- Kroll 1976. , S. 15.123.I.11
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.1