[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/16700 vom 01.05.2024]

Objekt:	[Zwei Putten auf Seeungeheuern reitend mit Dreizacken]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	GAMaglioli WB 3.9

Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.9.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 97 mm; Breite: 156 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1580-1610
	wer	Maglioli, Giov. Andrea
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Neptun (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Delfin
- Dreizack
- Druckgraphik
- Fabeltier
- Fisch
- Groteske
- Kind
- Meer
- Meerestier
- Mischwesen
- Ornament
- Putto
- Reiten
- Seeungeheuer

Literatur

- Kroll 1976. , S. 15.123.I.8
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.1