

	<p>Object: [Bacchant mit einer Schüssel Traube in der rechten Hand auf einem Seepferd nach rechts]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GAMaglioli WB 3.8</p>
--	---

Description

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.8.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 109 mm; Breite: 153 mm

Events

Printing plate produced When 1580-1610

Who Maglioli, Giov. Andrea

Where

[Relation to person or institution] When

Who hippocamp

Where

Keywords

- Bacchant
- Bird
- Bowl
- Child
- Equus
- Grape
- Graphics
- Grotesque
- Kartusche
- Marine life
- Mischwesen
- Ornament
- Putto
- Sea
- Ziervögel
- materielle Aspekte des Alltagslebens

Literature

- Kroll 1976. , S. 15.123.I.7
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.389.899
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.1