

	Object: [Triton mit Ruder in der linken Hand auf zwei Seepferden]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: GAMaglioli WB 3.7

Description

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.7.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 113 mm; Breite: 161 mm

Events

Printing plate produced When 1580-1610

Who Maglioli, Giov. Andrea

Where

[Relation to person or institution] When

Who hippocamp

Where

Keywords

- Equus
- Graphics
- Grotesque
- Kartusche
- Man
- Marine life
- Mischwesen
- Ornament
- Rudder
- Sea
- Sea monster
- Ship

Literature

- Kroll 1976. , S. 15.123.I.6
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.389.899
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.1