

	Objekt: [Triton und Najade mit Seepferd]
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Sammlung: Kupferstichkabinett
	Inventarnummer: GAMaglioli WB 3.6

Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.6.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 112 mm; Breite: 158 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1580-1610

wer Maglioli, Giov. Andrea
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug] wann

wer Hippokamp
wo

Schlagworte

- Druckgraphik

- Frau
- Grotteske
- Kartusche
- Meer
- Mischwesen
- Najade
- Ornament
- Pferd
- Wassermann (Wassergeist)

Literatur

- Kroll 1976. , S. 15.123.I.5
- Nagler Monogrammisten 1858-1879. , S. I.389.899
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.1