Objekt:	[Flussgott mit Füllhorn in der rechten Hand, daneben eine Gans]
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	GAMaglioli WB 3.5

Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.5.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 112 mm; Breite: 159 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1580-1610
	wer	Maglioli, Giov. Andrea
	wo	

Schlagworte

- Behälter
- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Fluss
- Flussgott

- Flussgötter
- Füllhorn
- Groteske
- Gänse
- Junge
- Kartusche
- Keramik
- Kind
- Lorbeer
- Ornament
- Wasservogel

Literatur

- Kroll 1976. , S. 15.123.I.4
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.1