

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [Flussgott mit Füllhorn in der rechten Hand, daneben ein liegender Hund, hinter ihm ein Rammsporn]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAMaglioli WB 3.4</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.4.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 112 mm; Breite: 158 mm

## Ereignisse

Druckplatte wann 1580-1610  
hergestellt

wer Maglioli, Giov. Andrea

wo

## Schlagworte

- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Fluss
- Flussgott

- Flussgötter
- Füllhorn
- Grotteske
- Hunde
- Junge
- Kartusche
- Kind
- Kindheit
- Ornament
- Schiff
- Schilf
- Tier

## Literatur

- Kroll 1976. , S. 15.123.I.3
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.1