

	<p>Object: [Flussgott mit Füllhorn in der rechten und Ruder in der linken Hand]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: GAMaglioli WB 3.2</p>
--	--

## Description

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.2.

## Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 112 mm; Breite: 160 mm

## Events

Printing plate produced    When    1580-1610

Who    Maglioli, Giov. Andrea

Where

## Keywords

- 'Cornucopia', Horn of Plenty
- Boy
- Ceramic
- Child

- Container
- Cornucopia
- Flussgötter
- Graphics
- Grotesque
- Kartusche
- Ornament
- Phragmites australis
- River
- River god
- Rudder
- Ship
- Tailless amphibians

## Literature

- Kroll 1976. , S. 15.123.I.1
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.1