

	<p>Objekt: [Flussgott mit Füllhorn in der rechten und Ruder in der linken Hand]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: GAMaglioli WB 3.2</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Die Kupferstiche gelten als Vorlagen für die Reliefs am Sommer-Palais Peters des Großen in St. Petersburg, siehe Kroll 1976, S. 113-134. Es existieren Nachstiche nach den Serien Magliolis von Adam Fuchs (diese dienten vermutlich als direkte Vorlage für die Reliefs im Sommer-Palais), Hollst. 29-63, Laurentius Vaccarius und Johann Theodor de Bry.

Alternative Titel: Druckgraphik GAMaglioli WB 3.2.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 112 mm; Breite: 160 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1580-1610

wer Maglioli, Giov. Andrea

wo

Schlagworte

- Behälter
- Cornucopia, Füllhorn
- Druckgraphik
- Fluss
- Flussgott

- Flussgötter
- Füllhorn
- Grotteske
- Junge
- Kartusche
- Keramik
- Kind
- Ornament
- Ruder
- Schiff
- Schilf
- Schwanzlose Amphibien

Literatur

- Kroll 1976. , S. 15.123.I.1
- Orn. St. Slg. Berlin 1939. , S. 539.4350.1