

	<p>Objekt: [Die Ziege und der Hammel, beim Korbe der Hirt]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FLondonio AB 3.44</p>
--	---

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhungen oxidiert. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Bei R. Weigel ist der Abdruck auf blauem Papier als selten beschrieben.

Alternative Titel: Druckgraphik FLondonio AB 3.44, Pastoralen oder Hirten mit den Herden, F. Londonio, 12 Bll., Nagler 35-46 - Blatt 11.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 218 mm; Breite: 289 mm; Blatt:  
Höhe: 249 mm; Breite: 323 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1764
	wer	Londonio, Francesco
	wo	Neapel
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Londonio, Francesco
	wo	Neapel

## Schlagworte

- Bauer

- Druckgraphik
- Fluss
- Hausziege
- Herde
- Hirte
- Hut
- Junge
- Korb
- Landschaft
- Mann
- Natur
- Rast
- Schafe
- Stock
- Teich
- Tier
- Tierfutter

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.566.54-65
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII.33.35-46.1
- Weigel Kunstcatalog 1838-1866. , S. I.35.4238