

| | |
|--|---|
| | <p>Objekt: [Eine Kuh, zwei Schaffe und ein Lamm sitzend, eine stehende Ziege, in der Ferne ein Knabe mit dem Esel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FLondonio AB 3.43</p> |
|--|---|

Beschreibung

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhungen oxidiert. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Bei R. Weigel ist der Abdruck auf blauem Papier als selten beschrieben.

Alternative Titel: Druckgraphik FLondonio AB 3.43, Pastoralen oder Hirten mit den Herden, F. Londonio, 12 Bll., Nagler 35-46 - Blatt 10.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 285 mm; Blatt:
Höhe: 248 mm; Breite: 314 mm

Ereignisse

| | | |
|----------------------------|------|---------------------|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1763 |
| | wer | Londonio, Francesco |
| | wo | Neapel |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Londonio, Francesco |
| | wo | Neapel |

Schlagworte

- Bauer
- Druckgraphik
- Esel
- Hausrind
- Hausziege
- Herde
- Hirte
- Junge
- Landschaft
- Natur
- Rast
- Reiter
- Schafe
- Tier

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.566.54-65
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII.33.35-46.k
- Weigel Kunstcatalog 1838-1866. , S. I.35.4238