

	<p>Tárgyak: [Le martyre de Ste. Félicité (alt); Das Martyrium der Hl. Felicitas; Das Martyrium der Hl. Cäcilie von Rom (neu)]</p> <p>Intézmény: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Gyűjtemények: Kupferstichkabinett</p> <p>Leltári szám: MRaimondi AB 3.27</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leírás

Delaborde korrigiert den Titel von Bartsch. Papier bräunlich. Senkrechte Mittelfalte. Einriss der Mittelfalte hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.27.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Technik: Kupferstich

Méretek:

Blatt: Höhe: 230 mm; Breite: 391 mm

Események

Sokszorosító mikor 1500-1534
nyomólemez
készítése

ki
hol Marcantonio Raimondi (1475-1534)

Koncepció mikor
megalkotása

ki
hol Raffaello Sanzio (1483-1520)

Ábrázolás mikor

ki
hol Szent Cecília

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki Iuppiter

hol

[Kapcsolódó
személyek/
intézmények]

mikor

ki Felicitas (Mutter der Sieben Märtyrer, Heilige)

hol

Kulcsszavak

- Beweinung
- Enthauptung
- Grafika
- Koszorú
- Statue
- Zeigefinger
- angyal
- fej
- templom
- tűz
- weibliche Heilige
- üst

Szakirodalom

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.104.117
- Delaborde 1888. , S. 140.91
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.56