

	<p>Object: [Le martyre de Ste. Félicité (alt); Das Martyrium der Hl. Felicitas; Das Martyrium der Hl. Cäcilie von Rom (neu)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: MRaimondi AB 3.27</p>
--	---

Description

Delaborde korrigiert den Titel von Bartsch. Papier bräunlich. Senkrechte Mittelfalte. Einriss der Mittelfalte hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.27.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Kupferstich

Measurements:

Blatt: Höhe: 230 mm; Breite: 391 mm

Events

Printing plate produced When 1500-1534

Who Marcantonio Raimondi (1475-1534)

Where

Intellectual creation When

Who Raphael (1483-1520)

Where

Was depicted (Actor) When

Who Saint Cecilia

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Jupiter

Where

[Relation to
person or
institution]

When

Who Felicitas (Mutter der Sieben Märtyrer, Heilige)

Where

Keywords

- Angel
- Beweinung
- Cauldron
- Decapitation
- Female saints
- Fire
- Graphics
- Head
- Index finger
- Statue
- Temple
- wreath

Literature

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.104.117
- Delaborde 1888. , S. 140.91
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.56