

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: [Le martyre de Ste. Félicité (alt);<br/>Das Martyrium der Hl. Felicitas;<br/>Das Martyrium der Hl. Cäcilie<br/>von Rom (neu)]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 3.27</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Delaborde korrigiert den Titel von Bartsch. Papier bräunlich. Senkrechte Mittelfalte. Einriss der Mittelfalte hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.27.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 230 mm; Breite: 391 mm

## Ereignisse

Druckplatte  
hergestellt

wann 1500-1534

wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Cäcilie (Heilige)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Jupiter (Mythologie)

wo

[Person-  
Körperschaft-  
Bezug]

wann

wer Felicitas (Mutter der Sieben Märtyrer, Heilige)

wo

## Schlagworte

- Beweinung
- Druckgraphik
- Engel
- Enthauptung
- Feuer
- Kochkessel
- Kopf
- Kranz (Gebinde)
- Statue
- Tempel
- Weibliche Heilige
- Zeigefinger

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.104.117
- Delaborde 1888. , S. 140.91
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.56