

	<p>Object: [Der Hirt auf dem Boden schlafend, ferne eine Spinnerin, nach rechts drei liegende Schaafe und eine Ziege]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: FLondonio AB 3.41</p>
--	--

Description

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhungen oxidiert. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Bei R. Weigel ist der Abdruck auf blauem Papier als selten beschrieben.

Alternative Titel: Druckgraphik FLondonio AB 3.41, Pastoralen oder Hirten mit den Herden, F. Londonio, 12 Bll., Nagler 35-46 - Blatt 8.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 214 mm; Breite: 285 mm; Blatt:
Höhe: 263 mm; Breite: 334 mm

Events

Printing plate produced	When	1763
	Who	Londonio, Francesco
	Where	Naples
Intellectual creation	When	
	Who	Londonio, Francesco
	Where	Naples

Keywords

- Animal
- Bäuerin
- Distaff
- Farmer
- Goat
- Graphics
- Herd
- Herder
- Hirtenstab
- Hirtin
- Man
- Nature
- Ovis
- Rast
- Sleep
- Sleeping on the ground
- Spindel
- Spinning
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.566.54-65
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII.33.35-46.h
- Weigel Kunstcatalog 1838-1866. , S. I.35.4238