

	<p>Objekt: [Der Hirt auf dem Boden schlafend, ferne eine Spinnerin, nach rechts drei liegende Schaafe und eine Ziege]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FLondonio AB 3.41</p>
--	--

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhungen oxidiert. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Bei R. Weigel ist der Abdruck auf blauem Papier als selten beschrieben.

Alternative Titel: Druckgraphik FLondonio AB 3.41, Pastoralen oder Hirten mit den Herden, F. Londonio, 12 Bll., Nagler 35-46 - Blatt 8.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 214 mm; Breite: 285 mm; Blatt:  
Höhe: 263 mm; Breite: 334 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1763
	wer	Londonio, Francesco
	wo	Neapel
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Londonio, Francesco
	wo	Neapel

## Schlagworte

- Auf dem Boden schlafen
- Bauer
- Bäuerin
- Druckgraphik
- Frau
- Hausziege
- Herde
- Hirte
- Hirtenstab
- Hirtin
- Mann
- Natur
- Rast
- Rocken
- Schafe
- Schlaf
- Spindel
- Spinnen (Tätigkeit)
- Tier

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.566.54-65
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII.33.35-46.h
- Weigel Kunstcatalog 1838-1866. , S. I.35.4238