

	<p>Objekt: S. THOMAS</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 3.22</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Datiert nach Höper 2001.

Vorlage nach Höper 2001.

Einriss o. r. hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.22, Jésus Christ et les douze Apôtres, M. Raimondi, 13 Bll., Bartsch 64-76 - Blatt 0.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 215 mm; Breite: 142 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1520

wer

Marco Dente (1490-1527)

wo

Druckplatte  
hergestellt

wann 1520

wer

Marcantonio Raimondi (1475-1534)

wo

Gezeichnet

wann 1520

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Geistige  
Schöpfung

wann

wer

Raffaello Sanzio (1483-1520)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Thomas (Apostel)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Thomas (Apostel)
	wo	

## Schlagworte

- Apostel
- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Heilige
- Mann
- Nimbus
- Stehende Figur
- Winkelmaß

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.75.72
- Höper 2001. , S. 172.A26
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.38