

	<b>Objekt:</b> [Der Hirt mit dem Stocke sitzend, im Mittelgrund zwei Kühe, rechts ferne drei Schaaf]
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventarnummer:</b> FLondonio AB 3.38

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhungen oxidiert. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Bei R. Weigel ist der Abdruck auf blauem Papier als selten beschrieben.

Alternative Titel: Druckgraphik FLondonio AB 3.38, Pastoralen oder Hirten mit den Herden, F. Londonio, 12 Bll., Nagler 35-46 - Blatt 7.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 288 mm; Blatt:  
Höhe: 260 mm; Breite: 332 mm

## Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1763
	wer	Londonio, Francesco
	wo	Neapel
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Londonio, Francesco
	wo	Neapel

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Hausrind
- Herde
- Hirte
- Hirtenstab
- Junge
- Landschaft
- Natur
- Rast
- Rindvieh
- Schafe
- Stab (Gegenstand)
- Tier
- Zaun

## Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.566.54-65
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII.33.35-46.g
- Weigel Kunstcatalog 1838-1866. , S. I.35.4238