

	<p>Objekt: [Der Hirt mit dem Stocke, hinten drein zeh'n Schaaf'e und zwei Ziegen, im Grunde ein Bauer, ein Pferd und Hammel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FLondonio AB 3.37</p>
--	---

Beschreibung

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhungen oxidiert. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Bei R. Weigel ist der Abdruck auf blauem Papier als selten beschrieben.

Alternative Titel: Druckgraphik FLondonio AB 3.37, Pastoralen oder Hirten mit den Herden, F. Londonio, 12 Bll., Nagler 35-46 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 223 mm; Breite: 292 mm; Blatt:
Höhe: 260 mm; Breite: 334 mm

Ereignisse

Druckplatte hergestellt	wann	1763
	wer	Londonio, Francesco
	wo	Neapel
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Londonio, Francesco
	wo	Neapel

Schlagworte

- Bauer
- Druckgraphik
- Gehstock
- Hausziege
- Herde
- Hirte
- Höhle
- Landschaft
- Mann
- Natur
- Pferd
- Schafe
- Teich
- Tier
- Tränken
- Wasser
- Zaun

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.566.54-65
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII.33.35-46.d
- Weigel Kunstcatalog 1838-1866. , S. I.35.4238