| | |
|---|---|
| Objekt: | [Der Hirt mit dem Sacke auf dem Rücken, im Mittelgrunde nach rechts ein Pferd, ein Hund und eine Kuh] |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | FLondonio AB 3.36 |

## Beschreibung

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhungen oxidiert. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Bei R. Weigel ist der Abdruck auf blauem Papier als selten beschrieben.

Alternative Titel: Druckgraphik FLondonio AB 3.36, Pastoralen oder Hirten mit den Herden, F. Londonio, 12 Bll., Nagler 35-46 - Blatt 5.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Technik: Radierung |
| Maße: | Platte: Höhe: 215 mm; Breite: 288 mm; Blatt: Höhe: 261 mm; Breite: 334 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Druckplatte hergestellt | wann | 1763 |
| | wer | Londonio, Francesco |
| | wo | Neapel |
| Geistige Schöpfung | wann | |
| | wer | Londonio, Francesco |
| | wo | Neapel |

## Schlagworte

- Bauer
- Druckgraphik
- Felsen
- Haus
- Hausrind
- Hirte
- Hunde
- Junge
- Landschaft
- Natur
- Pferd
- Rast
- Rindvieh
- Tier

## Literatur


- Le Blanc 1854-1890. , S. II.566.54-65
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII.33.35-46.e
- Weigel Kunstcatalog 1838-1866. , S. I.35.4238