

| | |
|--|--|
| | <p>Objekt: Entwurf zum "Großen Wolgemut": Deckelpokal mit dem Heiligen Christopherus und Württembergischem Wappen sowie violetten Blütenranken auf goldenem Grund</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z WB V 82</p> |
|--|--|

Beschreibung

Ehemals im aufgelösten Klebeband 17.5 Geom. fol. in der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, montiert. | Im oberen Drittel horizontaler Knick.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB V 82.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 232 mm; Breite: 112 mm

Ereignisse

| | | |
|---------------------------|------|--------------------------|
| Gezeichnet | wann | 1586-1587 |
| | wer | Abraham (1617) Altermann |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Christophorus (Heiliger) |
| | wo | |

Schlagworte

- Blume

- Blüte
- Entwurf
- Figur (Darstellung)
- Pokal (Preis)
- Rankenwerk
- Wappen
- Wappenschild
- Zeichnung

Literatur

- Die Renaissance im deutschen Südwesten. Zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg, Ausst. Kat. Schloss Heidelberg, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Karlsruhe 1986. , S. S. ###, Kat. Nr. L 61 a, 650 (Farbabb.)
- Fleischhauer, Werner___ Die Geschichte der Kunstkammer der Herzöge von Württemberg in Stuttgart, Stuttgart 1976 (Veröffentlichungen der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg/ B). , S. S. 22, Abb. 33
- Fleischhauer, Werner___ Renaissance im Herzogtum Württemberg, Stuttgart 1971 (Veröffentlichung der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg). , S. S. 207, Abb. 118a