

	<p>Objekt: Entwurf zum "Großen Wolgemut": Deckelpokal mit springenden Hirschen als Wappenhalter, zwei Engeln als Pokalträgerinnen und Blütenranken auf braungelbem Grund</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z WB V 83</p>
--	---

Beschreibung

Ehemals im aufgelösten Klebeband 17.5 Geom. fol. in der Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel, montiert. | vertikale Mittelfalte.

Alternative Titel: Zeichnung Z WB V 83.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 212 mm; Breite: 101 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1586-1587
	wer	Abraham (1617) Altermann
	wo	

Schlagworte

- Blume
- Blüte
- Engel
- Entwurf
- Figur (Darstellung)

- Hirsch
- Pokal (Preis)
- Rankenwerk
- Wappen
- Wappenschild
- Zeichnung

Literatur

- Die Renaissance im deutschen Südwesten. Zwischen Reformation und Dreißigjährigem Krieg, Ausst. Kat. Schloss Heidelberg, Badisches Landesmuseum Karlsruhe, Karlsruhe 1986. , S. S. ###, Kat. Nr. L 61
- Fleischhauer, Werner___ Renaissance im Herzogtum Württemberg, Stuttgart 1971 (Veröffentlichung der Kommission für Geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg). , S. S___ 207, Abb. 118b