[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/16654 vom 05.05.2024]

Objekt:	S. IACOBVS MAIOR
Museum:	Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
Sammlung:	Kupferstichkabinett
Inventarnummer:	MRaimondi AB 3.17

Beschreibung

Datiert nach Höper 2001.
Vorlage nach Höper 2001.
Recto u. M. bräunlicher Fleck.
Oben Mitte hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.17, Jésus Christ et les douze Apôtres, M. Raimondi, 13 Bll., Bartsch 64-76 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:	Technik: Kupferstich
Maße:	Blatt: Höhe: 212 mm; Breite: 141 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1520
	wer	Marco Dente (1490-1527)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1520
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Gezeichnet	wann	1520
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	

	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jakobus der Ältere (Heiliger)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Jakobus der Ältere (Heiliger)
	wo	

Schlagworte

- Bart (Haar)
- Druckgraphik
- Heilige
- Mann
- Nimbus
- Pilgerhut
- Pilgerschaft
- Wanderstab

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.75.67
- Höper 2001. , S. 172.A26
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.33