

	<p>Objekt: [La Vierge à longue cuisse; Die Jungfrau mit dem langen Oberschenkel]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 3.13</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Datiert nach Höper 2001.

Vorlage nach Höper 2001.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.13.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 402 mm; Breite: 270 mm; Blatt:

Höhe: 405 mm; Breite: 275 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung  
wann 1520-1525  
wer Marco Dente (1490-1527)  
wo

Druckplatte  
hergestellt  
wann 1520-1525  
wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)  
wo

Gezeichnet  
wann 1520-1525  
wer Raffaello Sanzio (1483-1520)  
wo

Geistige  
Schöpfung  
wann

	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Josef von Nazaret
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	

## Schlagworte

- Basis
- Druckgraphik
- Esel
- Heilige Familie
- Jesuskind
- Junge
- Krippe
- Nimbus
- Ruine
- Ruinenlandschaft
- Stab (Gegenstand)
- Säule
- Wiege
- Zettel

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.65.57
- Delaborde 1888. , S. 95.12
- Höper 2001. , S. 181.A35
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.274.25
- Shoemaker 1981. , S. 178.59