

	<p>Objekt: [Jésus Christ; Jesus Christus]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 3.14</p>
--	--

Beschreibung

Datiert nach Höper 2001.

Vorlage nach Höper 2001.

Recto o . M. Flecken v. schwarzer Tinte.

Verso r. hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.14, Jésus Christ et les douze Apôtres, M. Raimondi, 13 Bll., Bartsch 64-76 - Blatt 0.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 213 mm; Breite: 140 mm

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Marco Dente (1490-1527)

wo

Vorlagenerstellung

wer Raffaello Sanzio (1483-1520)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann 1520

wer Marcantonio Raimondi (1475-1534)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

Schlagworte

- Druckgraphik
- Ferula (Kreuzstab)
- Glorie
- Hand
- Kreuzesbanner
- Nimbus
- Segen
- Standartenträger
- Stigmata

Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.74.64
- Höper 2001. , S. 172.A26
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.275.30