

	<p>Objekt: [ET VITAM AETERNAM AMEN; Das himmlische Jerusalem]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MFlorimi WB 3.24</p>
--	---

## Beschreibung

Verso Reste alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MFlorimi WB 3.24, THE APOSTELS' CREED, M. de Vos, 12 Bll., Hollstein XLIV.189.871-882 - Blatt 12.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 213 mm; Breite: 237 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560-1615
	wer	Matteo (um 1540-1613) Florimi
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560-1615
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

	wer	Jesus Christus
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	

## Schlagworte

- Apokalypse
- Der Heilige Geist als Taube (in Flammen) dargestellt
- Druckgraphik
- Engel
- Gott
- Heiligtum
- Herde
- Himmelsrichtung
- Jerusalem (Himmlisches)
- Jüngstes Gericht
- Mauer
- Offenbarung
- Schafe
- Stadt
- Stadtmauer
- Stadttor
- Taube

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.190.882