

	<p>Objekt: [La Vierge au poisson; Die Jungfrau mit dem Fisch]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 3.12</p>
--	--

## Beschreibung

Später Abdruck.  
Recto verschiedentlich Abriebspuren.  
Ausrisse u. l, o. r. und r. M. hinterlegt.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.12.

## Grunddaten

Material/Technik: Technik: Kupferstich  
Maße: Blatt: Höhe: 262 mm; Breite: 219 mm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1500-1534
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Tobias (Sohn des Tobit)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Raphael (Erzengel)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Sophronius Eusebius Hieronymus (Heiliger) (347-420)

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Maria (Mutter Jesu)

wo

## Schlagworte

- Buch
- Druckgraphik
- Engel
- Fisch
- Jesuskind
- Junge
- Kopftuch
- Löwe
- Madonna

- Thron
- Vorhang (Fenster)

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.61.54
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.274.24