

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Objekt: [CARNIS RESURRECTIONEM;<br/>Ezechiel im Totental]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum<br/>Museumstr. 1<br/>38100 Braunschweig<br/>0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MFlorimi WB 3.23</p> |
|--|--|

## Beschreibung

Verso Reste alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MFlorimi WB 3.23, THE APOSTELS' CREED, M. de Vos, 12 Bll., Hollstein XLIV.189.871-882 - Blatt 11.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 205 mm; Breite: 234 mm

## Ereignisse

|                                 |      |                               |
|---------------------------------|------|-------------------------------|
| Veröffentlicht                  | wann | 1560-1615                     |
|                                 | wer  | Matteo (um 1540-1613) Florimi |
|                                 | wo   |                               |
| Druckplatte<br>hergestellt      | wann | 1560-1615                     |
|                                 | wer  |                               |
|                                 | wo   |                               |
| Geistige<br>Schöpfung           | wann |                               |
|                                 | wer  | Marten de Vos (1532-1603)     |
|                                 | wo   |                               |
| Wurde<br>abgebildet<br>(Akteur) | wann |                               |
|                                 |      |                               |

wer Ezechiel (Prophet)  
wo

## Schlagworte

- Bein (Anatomie)
- Druckgraphik
- Erscheinung
- Ezechiels Visionen
- Gott
- Skelett
- Tal
- Tempel
- Tod
- Vision
- Wind

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.190.881