

	<p>Objekt: [La Vierge assise sur des nues; Die Jungfrau auf den Wolken sitzend; Madonna di Foligno]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MRaimondi AB 3.11</p>
--	--

## Beschreibung

Datierung nach Shoemaker 1981.

Alternative Titel: Druckgraphik MRaimondi AB 3.11.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Platte: Höhe: 247 mm; Breite: 170 mm; Blatt:  
Höhe: 300 mm; Breite: 204 mm

## Ereignisse

Gemalt	wann	1515-1516
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1515-1516
	wer	Marcantonio Raimondi (1475-1534)
	wo	
Gezeichnet	wann	1515-1516
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Raffaello Sanzio (1483-1520)

	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Maria (Mutter Jesu)
	wo	

## Schlagworte

- Druckgraphik
- Glorie
- Jesuskind
- Kopftuch
- Madonna
- Nimbus
- Wolke

## Literatur

- Bartsch 1802-1821. , S. XIV.58.52
- Delaborde 1888. , S. 93.10
- Heineken Nachrichten 1768. , S. II.445.10
- Le Blanc 1854-1890. , S. III.274.23
- Shoemaker 1981. , S. 114.29