

	<p>Objekt: [Die sitzende Hirtin bei drei Schafen]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: FLondonio AB 3.25</p>
--	--

Beschreibung

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhungen oxidiert. Verso Spuren alter Montierung auf weißem Papier. Bei R. Weigel ist der Abdruck auf blauem Papier als selten beschrieben.

Alternative Titel: Druckgraphik FLondonio AB 3.25, Pastoralen mit Hirten und Vieh, F. Londonio, 12 Bll., Nagler 17-28 - Blatt 4.

Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Radierung

Maße:

Platte: Höhe: 193 mm; Breite: 245 mm; Blatt:

Höhe: 193 mm; Breite: 378 mm

Ereignisse

Druckplatte
hergestellt wann 1762

wer Londonio, Francesco

wo

Geistige
Schöpfung wann

wer Londonio, Francesco

wo

Schlagworte

- Barfuß

- Bäuerin
- Druckgraphik
- Frau
- Herde
- Hirte
- Hirtenstab
- Hirtin
- Landschaft
- Natur
- Rast
- Schafe
- Stehen
- Tier
- Widder

Literatur

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.566.42-53
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII.33.17-28.d
- Weigel Kunstcatalog 1838-1866. , S. I.35.5564