

| | |
|--|---|
| | Object: [Die sitzende Hirtin in Rückenansicht bei der Herde] |
| | Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09 |
| | Collection: Kupferstichkabinett |
| | Inventory number: FLondonio AB 3.24 |

Description

Teil einer Reihe. Abdruck auf blauem Papier. Weißhöhungen oxidiert. Bei R. Weigel ist der Abdruck auf blauem Papier als selten beschrieben.

Alternative Titel: Druckgraphik FLondonio AB 3.24, Pastoralen mit Hirten und Vieh, F. Londonio, 12 Bll., Nagler 17-28 - Blatt 3.

Basic data

Material/Technique:

Technik: Radierung

Measurements:

Platte: Höhe: 193 mm; Breite: 245 mm; Blatt:
Höhe: 270 mm; Breite: 376 mm

Events

| | | |
|-------------------------|-------|---------------------|
| Printing plate produced | When | 1762 |
| | Who | Londonio, Francesco |
| | Where | |
| Intellectual creation | When | |
| | Who | Londonio, Francesco |
| | Where | |

Keywords

- Animal

- Assistive cane
- Bäuerin
- Goat
- Graphics
- Herd
- Herder
- Hirtin
- Landscape
- Nature
- Ovis
- Pasture
- Rast
- Standing
- Woman

Literature

- Le Blanc 1854-1890. , S. II.566.42-53
- Nagler Künstlerlexikon 1835-1852. , S. VIII.33.17-28.c
- Weigel Kunstcatalog 1838-1866. , S. I.35.5564