

	<b>Object:</b> Studie für die Hauptfigur aus "Verbrecher aus verlorener Ehre"
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 6089 verso

## Description

Vorstudie zum Gemälde "Der Verbrecher aus verlorener Ehre", Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Alte Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 268. Das Gemälde ist nach der gleichnamigen Textvorlage Friedrich Schillers 1859/1860 entstanden; die Vorstudien zur Hauptfigur sind folglich in diesen Zeitraum zu datieren, vgl. Z 6059, Z 6012, Z 6015, Z 6069, Z 5490 und vor allem Z 6072 verso und Z 6073 verso. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 6089 verso.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 431 mm; Breite: 451 mm

## Events

Drawn	When	1850s
	Who	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	Where	

## Keywords

- Adult
- Drawing
- Figure
- Figurenstudie

- Jacket
- Man
- Study

## Literature

- Bode, Wilhelm\_\_\_ Rudolf Henneberg, in\_\_\_ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 52.
- Thom, Marianne\_\_\_ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 79-85