

	<p>Objekt: Studie für die Hauptfigur aus "Verbrecher aus verlorener Ehre"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 6089 verso</p>
--	---

Beschreibung

Vorstudie zum Gemälde "Der Verbrecher aus verlorener Ehre", Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Alte Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 268. Das Gemälde ist nach der gleichnamigen Textvorlage Friedrich Schillers 1859/1860 entstanden; die Vorstudien zur Hauptfigur sind folglich in diesen Zeitraum zu datieren, vgl. Z 6059, Z 6012, Z 6015, Z 6069, Z 5490 und vor allem Z 6072 verso und Z 6073 verso. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 6089 verso.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 431 mm; Breite: 451 mm

Ereignisse

Gezeichnet wann 1850er Jahre
wer Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
wo

Schlagworte

- Erwachsener
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Jacke
- Mann

- Studie
- Zeichnung

Literatur

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 52.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 79-85