[Weitere Angaben: https://nds.museum-digital.de/object/16584 vom 12.06.2024]

| | |
|---|---|
| Objekt: | Studie eines sich aufstützenden Mannes |
| Museum: | Herzog Anton Ulrich-Museum<br>Museumstr. 1<br>38100 Braunschweig<br>0531 / 12 25 24 09 |
| Sammlung: | Kupferstichkabinett |
| Inventarnummer: | Z 6089 recto |

## Beschreibung

Evtl. Vorstudie zu "Der Verbrecher aus verlorener Ehre" 1860, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 268. | Das Gemälde "Verbrecher aus verlorener Ehre" (nach dem Kriminal-bericht Friedrich Schillers aus dem Jahr 1786) ist im Jahr 1859/1860 entstanden, die Vorstudien zu einer männlichen Figur ist dementsprechend in diesen Zeitraum zu datieren. Vgl. Studien Z 6059, 6012, 6015, 6069 und vor allem Z 5490. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 6089 recto.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | |
| Maße: | Zeichnung: Höhe: 431 mm; Breite: 451 mm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Gezeichnet | wann | 1850er Jahre |
| | wer | Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876) |
| | wo | |

## Schlagworte

- Bart (Haar)
- Erwachsener
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Mann

- Studie
- Zeichnung

## Literatur


- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 52.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 79-85