

	Object: Studie eines sitzenden Mannes, den Kopf aufstützend
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 6072 verso

Description

Entwurf zu der männlichen Hauptfigur aus "Verbrecher aus verlorener Ehre", 1860, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 268. Das Gemälde "Verbrecher aus verlorener Ehre" (nach dem Kriminalbericht Friedrich Schillers aus dem Jahr 1786) ist im Jahr 1859/1860 entstanden, die Vorstudien zu der männlichen Hauptfigur ist dementsprechend in diesen Zeitraum zu datieren. Vgl. Studien Z 6059, 6012, 6015, 6069, 6073v und Z 5490. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 6072 verso.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 583 mm; Breite: 413 mm

Events

Drawn	When	1850-1866
	Who	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	Where	

Keywords

- Adult
- Beard
- Boot
- Drawing

- Figure
- Figurenstudie
- Lying
- Man
- Study

Literature

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 52.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 79-85