

	<b>Object:</b> Studie zu einem Jungen aus "Der Verbrecher aus verlorener Ehre"
	<b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	<b>Collection:</b> Kupferstichkabinett
	<b>Inventory number:</b> Z 6069 recto

## Description

Vorstudie zu "Der Verbrecher aus verlorener Ehre", 1860, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 268. Das Gemälde "Verbrecher aus verlorener Ehre" (nach dem Kriminalbericht Friedrich Schillers aus dem Jahr 1786) ist im Jahr 1859/1860 entstanden, die Vorstudien zu einer männlichen Figur ist dementsprechend in diesen Zeitraum zu datieren. Vgl. Studien Z 5467, 5490, 6012, 6015 und 6059. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 6069 recto.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 390 mm; Breite: 517 mm

## Events

Drawn

When

1850s

Who

Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)

Where

## Keywords

- Boy
- Drawing
- Figure
- Figurenstudie

- Looking upwards
- Sitting
- Sitzende Figur
- Study

## Literature

- Bode, Wilhelm \_\_\_ Rudolf Henneberg, in \_\_\_ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 52.
- Thom, Marianne \_\_\_ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 79-85