

	<p>Objekt: [DESCENDIT AD INFERNUM; Christus in der Vorhölle. Im Hintergrund die Auferstehung Christi.]</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: MFlorimi WB 3.17</p>
--	--

## Beschreibung

Verso Reste alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MFlorimi WB 3.17, THE APOSTELS' CREED, M. de Vos, 12 Bll., Hollstein XLIV.189.871-882 - Blatt 5.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 204 mm; Breite: 237 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560-1615
	wer	Matteo (um 1540-1613) Florimi
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560-1615
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Adam (Bibel)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Eva [biblische Person]
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Jesus Christus
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Johannes der Täufer
	wo	

## Schlagworte

- Auferstehung
- Auferstehung Jesu Christi
- Christentum
- Druckgraphik
- Erscheinung
- Passion (Christentum)
- Sieg
- Soldat
- Tor (Architektur)
- Vorhölle

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.190.875