

	<p><b>Objekt:</b> [ET IN IESVM CHRISTVM; Zum Thema der Transfiguration erscheint Christus mit wohlwollender Geste umringt von den erstaunten Aposteln.]</p> <p><b>Museum:</b> Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p><b>Sammlung:</b> Kupferstichkabinett</p> <p><b>Inventarnummer:</b> MFlorimi WB 3.15</p>
--	--

## Beschreibung

Verso Reste alter Montierung.

Alternative Titel: Druckgraphik MFlorimi WB 3.15, THE APOSTELS' CREED, M. de Vos, 12 Bll., Hollstein XLIV.189.871-882 - Blatt 2.

## Grunddaten

Material/Technik:

Technik: Kupferstich

Maße:

Blatt: Höhe: 204 mm; Breite: 244 mm

## Ereignisse

Veröffentlicht	wann	1560-1615
	wer	Matteo (um 1540-1613) Florimi
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1560-1615
	wer	
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	
	wer	Marten de Vos (1532-1603)
	wo	

Wurde  
abgebildet  
(Akteur)

wann

wer Jesus Christus

wo

## Schlagworte

- Christentum
- Druckgraphik
- Erscheinung
- Nimbus
- Verklärung Christi

## Literatur

- Hollstein Dutch and Flemish. , S. XLIV.189.872