

	<p>Object: Studie eines Trinkgelages, Entwurf zur Komposition "Der Verbrecher aus verlorener Ehre"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Collection: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventory number: Z 6014</p>
--	--

## Description

Entwurf zu der ausgeführten Komposition "Der Verbrecher aus verlorener Ehre" 1860, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 268. Das Gemälde "Verbrecher aus verlorener Ehre" (nach dem Kriminalbericht Friedrich Schillers aus dem Jahr 1786) ist im Jahr 1859/1860 entstanden; die Vorstudien zu der Komposition ist dementsprechend in diesen Zeitraum zu datieren. Vgl. Studien Z 6108. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 6014.

## Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 567 mm; Breite: 430 mm

## Events

Drawn

When

1850s

Who

Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)

Where

## Keywords

- Adult
- Bench
- Drawing

- Drinking
- Figure
- Figurenstudie
- Gelage
- Man
- Music
- Musizieren
- Orgy
- Study
- Table
- Trinkgelage
- Woman
- lute
- musical instrument

## Literature

- Bode, Wilhelm\_\_\_ Rudolf Henneberg, in\_\_\_ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 52.
- Thom, Marianne\_\_\_ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 79-85