

	Object: Studie zur Komposition "Verbrecher aus verlorener Ehre"
	Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09
	Collection: Kupferstichkabinett
	Inventory number: Z 6012 recto

Description

Entwurf zu der ausgeführten Komposition "Der Verbrecher aus verlorener Ehre" 1860, Berlin, Staatliche Museen zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, Nationalgalerie, Inv.-Nr. A I 268. Das Gemälde "Verbrecher aus verlorener Ehre" (nach dem Kriminalbericht Friedrich Schillers aus dem Jahr 1786) ist im Jahr 1859/1860 entstanden; die Vorstudien zu der Komposition ist dementsprechend in diesen Zeitraum zu datieren. Vgl. Studien Z 5467, 6059 recto, 6015, 6069 und Z 5490. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 6012 recto.

Basic data

Material/Technique:

Measurements:

Zeichnung: Höhe: 390 mm; Breite: 518 mm

Events

Drawn

When

1850s

Who

Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)

Where

Keywords

- Adult
- Drawing
- Figure
- Figurenstudie

- Glass
- Inn
- Man
- Orgy
- Social group
- Study
- Trinkgelage
- Weapon
- Woman

Literature

- Bode, Wilhelm ___ Rudolf Henneberg, in ___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 52.
- Thom, Marianne ___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 79-85