

	<p>Objekt: Studie zu der Komposition "Der Zigeuner und sein Liebchen"</p> <p>Museum: Herzog Anton Ulrich-Museum Museumstr. 1 38100 Braunschweig 0531 / 12 25 24 09</p> <p>Sammlung: Kupferstichkabinett</p> <p>Inventarnummer: Z 6007</p>
--	---

Beschreibung

Vorstudie zu den Hauptfiguren der Komposition "Der Zigeuner und sein Liebchen", 1854. | Die Zeichnung ist entweder 1880 als Schenkung oder 1886 als Vermächtnis von Wilhelmine Henneberg ins Kupferstichkabinett gelangt.

Alternative Titel: Zeichnung Z 6007.

Grunddaten

Material/Technik:

Maße:

Zeichnung: Höhe: 500 mm; Breite: 387 mm

Ereignisse

Gezeichnet	wann	1853-1854
	wer	Rudolf Friedrich August Henneberg (1826-1876)
	wo	

Schlagworte

- Erwachsener
- Figur (Darstellung)
- Figurenstudie
- Frau
- Geige
- Mann
- Musik
- Musikinstrument
- Studie

- Zeichnung
- umherziehende Gemeinschaften

Literatur

- Bode, Wilhelm___ Rudolf Henneberg, in___ Die Graphischen Künste, 18 (1895), Heft 3, S. 45-62, S. hier S. 50.
- Thom, Marianne___ Der Braunschweiger Maler Rudolf Henneberg 1825-1876, Freie Univ. Berlin, Diss., 1988. , S. S. 23-25
- Verzeichniss der vom 1. Mai 1880 ab im Herzoglichen Museum zu Braunschweig ausgestellten Arbeiten von Rudolf Henneberg, [Braunschweig] 1880. , S. S. 5 [?]